LE LIVRE DES SOUVENIRS

POUR QUI ?

Tous publics

Atelier adapté aux personnes n'ayant pas la motricité fine (prise en charge de l'écriture par la professionnelle)

OBJECTIFS

- Stimuler la mémoire, réfléchir et structurer sa pensée
- Exister, se valoriser, créer et laisser ainsi une trace de soi
- Exprimer ses émotions et se réapproprier le passé pour mieux vivre le présent
- Produire une mémoire collective et se sentir utile en la transmettant
- Stimuler ses capacités verbales, d'échange et de lien social
- Partager des moments de détente mais aussi de rires

Souvenirs d'écritures et de lectures

- A l'école, il y avait des sujets qu'on aimait et d'autres qu'on aimait moins. C'est comme les lectures : certaines n'étaient pas intéressantes mais on n'avait pas le choix.
- Je me rappelle d'un jour où je faisais les devoirs sur la table de la cuisine : Maman est passée derrière moi et a vu que je recopiais les paroles de la chanson « *Bohémienne aux grands yeux noirs* ». Elle s'est fâchée. Elle a déchiré le texte que m'avait passé la copine ainsi que la feuille sur laquelle j'étais en train d'écrire.
- J'écrivais des lettres à un garçon dont j'avais accepté d'être la marraine de guerre avant qu'il parte en Indochine. Je les envoyais en cachette de ma mère. J'étais déçue de ne recevoir aucune réponse de lui. Jusqu'à ce qu'un jour je découvre ma mère déchirant un courrier. Il venait de lui. Elle les avait tous détruits. Qui sait ce qui se serait passé si elle ne l'avait pas fait.
- Quand je recevais des lettres d'Indochine de mon mari, je pistais le facteur. Sinon ma mère me les aurait piquées. Même si on était marié.

Extrait de « Cueillette automnale »
Atelier d'écriture - 2017

CONTENU

- Présentation de supports de médiation pour favoriser l'émergence de souvenirs ou émotions : poèmes, musiques, objets, cartes postales…
- Temps de l'évocation et de l'échange : s'écouter, rebondir sur des souvenirs, associer des idées (l'intervenante note, reformule…)
- Temps de l'écriture individuelle (mémoire autobiographique sous forme de récit, phrase, mot) et de lecture pour ceux qui le souhaitent
- Temps d'écriture collective d'un poème en s'appuyant sur des jeux de mots
- Proposition de choisir une thématique pour séance suivante et bilan

MODALITES

- Une intervenante
- Groupe de 5 personnes min. (pour stimuler la créativité et le partage) et de 8 personnes maximum
- Séances de 2h00 une à deux fois par mois
- Minimum 8 séances pour couvrir une large palette de thématiques de mémoires de vie

Tarif : 90 € la séance + frais déplacements en sus (élaboration recueil en sus)

Votre professionnelle

Laurence Rapin

SUR LE CHEMIN DES MOTS

POUR QUI ?

Tous publics

Atelier adapté aux personnes n'ayant pas la motricité fine (prise en charge de l'écriture par la professionnelle)

OBJECTIFS

- Stimuler la mémoire et maintenir les capacités intellectuelles
- Favoriser la transmission
- Favoriser la réappropriation du passé pour mieux vivre le présent
- Favoriser la communication verbale, l'échange et le lien social
- Favoriser le retour à une image plus positive de soi et du « vieillir »
- Permettre de se détendre, s'évader et rire
- Donner envie de lire

Le Bonheur en tautogramme

à Bayonne

Bixente , beau et brave brun
Balentina, beauté bavarde en ballerines
Butinent comme bourdon blanc
Ô béatitude, Ô beauté, Ô bonheur
Ô Bayonne
Ô beaux basques bondissants

et à Biarritz

Berthe et Bernadette, deux beautés blondes bien bronzées, vont se baigner à Biarritz.
Leurs bikinis blanc-et-bleu font briller les beaux yeux de Bertrand.
Dans sa bagnole, une berline Bentley bordant le boulevard, il bifurque vers un bar pour boire du Beaujolais.
Des Basques bruns bondissent alors d'un buisson pour en bibiner un ballon.

Extrait de « Cueillette automnale »
Atelier d'écriture en EHPAD - 2017

CONTENU

- Déclenchement de l'écriture par la formulation d'une proposition précise (s'appuyant sur la lecture de textes de médiation, sur des photos, des objets ou de la musique) qui va permettre d'expérimenter un des quatre univers de l'écriture : jeux de mots, fiction, autobiographie, regard sur le monde
- Temps d'écriture individuelle et/ou collective
- Temps de lecture des créations et de partage où chaque participant est invité à s'exprimer de façon positive.
- Possibilité de créer un recueil des textes

MODALITES

- Une intervenante
- Groupe de 5 personnes min. (pour stimuler la créativité et le partage) et de 10 personnes maximum
- Séances de 2h00 une à deux fois par mois
- Minimum 6 séances pour profiter des bienfaits de l'atelier

Tarif : 90 € la séance + frais déplacements en sus (élaboration recueil en sus)

Votre professionnelle

Laurence Rapin

PLUME
PAPIER
CISEAUX !

POUR QUI ?

Tous publics

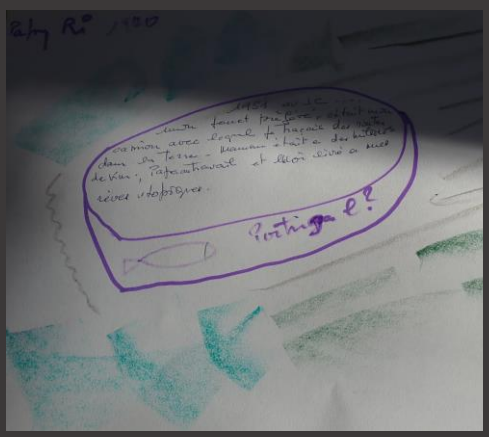
Atelier adapté aux personnes n'ayant pas la motricité fine (prise en charge de l'écriture par une professionnelle)

OBJECTIFS

- (re)donner accès à la culture
- favoriser l'expression ressentis/de souvenirs
- re)donner accès à la créativité par l'expérimentation écrite et manuelle
- favoriser la transmission, le partage, l'expression individuelle et collective
- favoriser détente et plaisir

CONTENU

- présentation d'œuvres littéraires et artistiques (musicales, plastiques) selon les thématiques visées par l'atelier
- temps de partage des ressentis à l'écoute/observation des œuvres
- temps d'écriture et de travail manuel (individuels et/ou collectifs) en prenant appui sur nos dispositifs de création (cf. « Sur le chemin des mots » et « Apprentis créateurs »)
- temps de partage et de retours positifs
- Possibilité de valoriser les créations sous forme d'une mémoire pérenne de ce qui s'est vécu, créé, partagé (sous forme de recueil et d'exposition ouverte aux familles, partenaires, public, écoles…).



MODALITES

- deux animatrices – 12 personnes maximum
- motricité des membres supérieurs nécessaire
- 8 à 10 séances une à deux fois par mois
- durée de la séance : 2 heures (après-midi)
- tarifs : 160 euros la séance (deux animatrices), frais de déplacements en sus (création d'un recueil en sus)

Vos professionnelles

Laurence

Emilie